

دلالة أبنية جموع التكسير في الصحيفة الكاظمية

أ.د. عبد الكريم حسين السعداوي

الباحثة. تغريد خالد حمزة الأسدي

كلية الدراسات القرآنية / جامعة بابل

The indication of fracture structures in AL sahyfa al Kadhimiya**Asst. Prof. Dr. Abdul- Kareem Hussien AL-Saadawy****Researcher. Taghred Kalid Hamza Al-Assadi****College of Quranic Studies\ University of B abylon**

mohammad.hamza131@yahoo.com.

Abstract:

The search studies the collection of crackers (plenty and few) and formulas of plurals and their significance. the fractures of (plenty and few) are included in al sahyfa-al kadhimiya. the fracture of plenty has in dicated to plenty once and to few one more time. And one of the most fractures which were received within the prayers of paper kadhimiya comes on weight (feal) and less on weight (fealan).And also the few formula in dicated to few and plenty. the most fracture of few which were received in the praers of Imam is on weight (afaal). But the weight (feala) has not been received in the holy prayers. And it is no secret of the context and verbal and moral proofs the have abigrole in explaining the indication of them both the formulas mulitforms were also received and they were dominated by the significance of abudance in the holy prayers of Imam. so the producer of the text has been creative in chosing the fractures according to the intention of his words.

Key word: indication –collection of crackers-collection of plenty-collecti on of few –formulas of ultimate collections

الملخص:

البحث يدرس جموع التكسير (الكثرة والقلة)، وصيغ منتهى الجموع ودلالاتها، فقد جاءت أبنية جموع الكثرة والقلة ضمن الصحيفة الكاظمية، وتنوعت دلالاتها، فجاءت أبنية الكثرة دالة على الكثرة مرة وأخرى على القلة ومن أكثر الأبنية التي وردت ضمن أدعية الصحيفة الكاظمية جاءت على زنة (فَعَال) وأقلها زنة (فُعَلان)، وأيضاً صيغ القلة دلت على القلة والكثرة، وأكثر أبنية القلة التي وردت في أدعية الإمام هي زنة (أَفْعال)، ولم ترد زنة (فُعْلة) في الأدعية المباركة، ولا يخفى ما للسياق والقرائن اللفظية والمعنوية من أثر في استجلاء دلالة كل منهما، ووردت صيغ منتهى الجموع أيضاً، وغلب عليها الدلالة على الكثرة في أدعية الإمام المباركة، فقد أبدع منتج النص في اختيار الأبنية على وفق المراد من كلامه.

الكلمات المفتاحية: دلالة، جموع التكسير، جموع الكثرة، جموع القلة، صيغ منتهى الجموع.

المقدمة:

إن الصحيفة الكاظمية تعد امتداداً لكتاب الله وكلام رسوله وآل بيته الأطهار الأبرار، فوقع الاختيار على الصحيفة الكاظمية لتكون ميداناً لاستقصاء الأبنية الصرفية الواردة ثم بيان دلالات تلك الأبنية وتنوعها بحسب السياقات والقرائن التي ترد فيها الأبنية. فاستقر عنوان الدراسة بـ(دلالة أبنية جموع التكسير ودلالاتها في الصحيفة الكاظمية)، إذ تعد صحيفة جامعة لأدعية الإمام الكاظم (عليه السلام) سميت بهذا الاسم على غرار الصحيفة السجادية، تتكون من (160) دعاءً متنوعة من حيث الغرض، والطول والقصر، قام بجمع أدعية الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام) السيد: محمد باقر نجل آية الله السيد مرتضى، الموحد الأبطحي (قدس سره)، وقام بتحقيقها مؤسسة الإمام المهدي في قم المقدسة، تمتاز الصحيفة الكاظمية بتنوع الأبنية الصرفية وتعدد دلالاتها، وستتناول جانب من تلك الأبنية وهو جموع التكسير ودلالاتها في الصحيفة الكاظمية.

أبنية جموع التكسير ودلالاتها:

تتماز الجموع بالتنوع والتعدد، فلم يقتصر التعبير عنها بلون، أو لونين من الجموع بل أكثر من ذلك. الجمع لغةً: ((مصدر جمع المتفرق، أي ضم بعضه إلى بعض، والجمع اسم بمعنى الجماعة من الناس))⁽¹⁾، وقيل: ((الجميم والميم والعين اصل واحد يدل على تضام الشيء، يُقال جَمَعَتَ الشيءَ جَمْعاً))⁽²⁾. والجمع اصطلاحاً: ضم اسم إلى أكثر منه بشرط اتفاق الألفاظ والمعاني أو كون المعنى الموجب للتسمية فيهما واحداً، فقولنا: ضم اسم تحرز من الفعل والحرف؛ لأنهما لا يجعلان، فالجمع يختص بالأسماء⁽³⁾. والجمع كبقية المواضيع اللغوية التي يحتاج إليها الفرد ليُعبّر بواسطتها عما يختلج بداخله من أفكار ورؤى، فهي لا تستخدم اعتباراً، ومن أنواع الجموع في اللغة العربية جموع التكسير وتقسّم جموع التكسير على نوعين هما: جموع القلة وجموع الكثرة، وتعد جموع التكسير أبلغ من جمع المذكر السالم في المعنى، وهي تفيد الكثرة غالباً⁽⁴⁾. وعدّ الزمخشري جمعي التصحيح من جموع القلة بقوله: ((فجمع القلة العشرة فما دونها وأمثله (أفعل) و (أفعال) و (أفعله) و (فعله)، ك (أفلس) و (أثواب) و (أجرية) و (غلمة) ومنه ما جمع بالواو والنون والالف والتاء))⁽⁵⁾. وأبنية الكثرة يمكن أن تدل على القلة، وكذلك أبنية القلة يمكن أن تدل على الكثرة في بعض المواضيع، نحو: رجل - رجال، قلب - قلوب، رجل - أرجل، عنق - أعناق⁽⁶⁾. وتدلل جموع القلة في الغالب على عدد محدود لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد عن عشرة إلا إذا اقتترنت بالألف واللام أو أضيفت إلى قرينة تدل على الكثرة في السياق فتتصرف إلى الكثرة⁽⁷⁾. إن العرب يستعملون صيغاً معينة إذا أرادوا عدداً محدوداً أو غير محدود، فلا يستعمل الجمع عبثاً، فهم يستعملون الجمع في كلامهم على وفق شروط ومسوغات ولا يخفى ما للسياق والقرائن ما أثر في تحديد دلالة كل منهما، وسنقف في بحثنا هذا عند جمع التكسير لمعرفة أوزانه وشروطه ودلالاته. وحدّ جمع التكسير، هو ما تغيّر فيه بناء الواحد⁽⁸⁾، وقيل أيضاً هو: ما تغيّر بناؤه لفظاً وتقديراً⁽⁹⁾. ويكون هذا التغير بصور متعددة، وهذه الصور هي⁽¹⁰⁾:

قد يكون بزيادة أصول مفردة، نحو: صِنُو - صِنُوَان، أو قد يكون بنقص عن أصوله، نحو: طريق - طُرُق، أو قد يكون باختلاف الحركات (شكل الكلمة)، نحو: أَسَد - أَسْد، أو تغيّر بالزيادة والشكل، نحو: عَلم - أَعْلَام، أو تغيّر بالنقص والشكل والزيادة، غَلام - غَلمان، وهذا التغيرات تعد لفظية ظاهرة، وهناك تغيير آخر تقديري غير ظاهر، نحو: فُلُك بضم الفاء وسكون اللام للمفرد والجمع.

(1) العين: 9 / 123.

(2) مقاييس اللغة: 1 / 379.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 146 - 148.

(4) ينظر: التحليل اللغوي في ضوء العلم الدلالة: 94.

(5) المفصل في صنعة الإعراب: 1 / 235.

(6) شرح الكافية الشافية: 4 / 1811، وعلل النحو: 1 / 521، وضيء السالك إلى أوضح المسالك: 4 / 188، والمهذب في علم الصرف: 168.

(7) ينظر: شذا العرف: 66، والمعنى الجديد في علم الصرف: 398، والمهذب في الصرف: 168.

(8) ينظر: شرح الجمل الزجاجي: 148، وضيء السالك إلى أوضح المسالك: 4 / 186.

(9) شرح الكافية الشافية: 4 / 1807.

(10) أوضح المقاصد والمسالك: 4 / 186، وفي علم الصرف: 96، والمهذب في علم التصريف: 165، والصرف الكافي: 214.

الإسلامي، فبرز بشجاعته وقوته في أثناء القتال فكان من أشجع الفرسان وقتل أشدهم قوة ونكس رؤوسهم وبادهم وانتصر عليهم، فناسب مجيء (فُزسان) وصفاً له على زنة (فُعْلان) للدلالة على الكثرة.
فَعْلَة:

يقاس هذا البناء في (فاعل) صفة للمذكر العاقل مما كان صحيح اللام، نحو: فاسق - فسقة، خائن - خونة، وكاتب - كتبه⁽¹⁾.
نرصد هذه الصيغة في دعائه ضد السحر والسحرة إذ قال (العلامة): ((أَبْطَلْتُ عَمَلَكُمْ أَيُّهَا السَّحَرَةُ، وَنَقَضْتُه عَلَيْكُمْ))⁽²⁾.
فوردت لفظة (سَحَرَة) جمعاً ل(سَاحِر) على زنة (فَعْلَة) ((السَّاحِر: العالم))⁽³⁾، فجمع (الساحر) على (سَحَرَة) للدلالة صنف من العقلاء العاملين بالسحر وخداع الناس، وورد في سياق توعد الباري برد كيدهم وإبطال أعمالهم كما بطل عمل فرعون ومما يعضد دلالة الكثرة الميم في (عملكم) للدلالة على الجماعة، وكذلك وردت هذه اللفظة في القرآن الكريم في قوله تعالى: أَأْتِي فِي فِي طه: [70].

فِعَال:

يقاس على هذا البناء جموع كثيرة، منها ما كان من الثلاثي على وزن (فَعْل)، و(فَعْلَة) سواء كانا اسمين أو وصفين بشرط ألا تكون عينهما أوفأوهما ياء، نحو: ثوب - ثياب، نار - نيار، قصعة - قِصاع، كذلك الاسم الصحيح اللام المضعف على وزن (فَعْل)، و(فَعْلَة)، نحو: جَمَل - جَمال، ورقبة - رِقاب، وكذلك الاسم على زنة (فُعْل)، نحو: ذُنْب - ذُناب، والاسم على زنة (فُعْل) غير واوي العين، ولا يائي اللام، نحو: رُمح - رِماح، وكذلك الصفة، إذا كانت صحيحة اللام على زنة (فَعِيل)، أو (فَعِيلَة) بمعنى (فاعل) بشرط أن يكونا وصفين، ولامهما صحيحة، نحو: كريم - كريمة - كرام، عظيمة - عِظام، وإذا كانت على فُعْلان مؤنثة فعْلان، و(فَعْلَى)، نحو: عَطشان - عَطشى، وفي (فَعْلَى)، نحو: غَضبان - غَضبي، وفي (فُعْلاء)، نحو: نفساء - نفاس، وفي (فُعْلانَة)، نحو: نَدمانه - نِدام، وفي (فُعْلان)، نحو: خُمصانة - خِماص⁽⁴⁾.

وقد وردت هذه الصيغة في مواضع كثيرة في الصحيفة الكاظمية منها قوله: ((ذَلَّ كُلُّ عَزِيزٍ لِعَزَّتِكَ، وَصَغُرَتْ كُلُّ عَظْمَةٍ لِعِظْمَتِكَ، لَا يَفْرَعُكَ لَيْلٌ دَامِسٌ، وَلَا قَلْبٌ هَاجِسٌ، وَلَا جَبَلٌ بَادِخٌ وَلَا غُلُوٌّ شَامِخٌ وَلَا سَمَاءٌ ذَاتُ أَبْرَاجٍ، وَلَا بَحَارٌ ذَاتُ أَمْوَاجٍ، وَلَا حُجُبٌ ذَاتُ أَرْتَاجٍ وَلَا أَرْضٌ ذَاتُ فِجَاجٍ، وَلَا لَيْلٌ دَاجٍ))⁽⁵⁾، ((البحار) وردت جمعاً ل(بحر)، و((البحر: ضد البر، قيل سمي به لعمقه واتساعه، والجمع (أبحر)، و(بحار) ويقال: كل نهر عظيم بحر))⁽⁶⁾، وكذلك من أمثلة زنة (فِعَال) في هذا النص المبارك (فِجَاج) جمع ل(فِج)، أما ((فِج: فهو كل منخرق بين جبلين))⁽⁷⁾، وجاء في الكتاب العزيز قوله تعالى ((وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيًا أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ))⁽⁸⁾ [الأنبياء: 31]، فجمع: (فِج) على (فِجَاج)، و(بحر) على (بِحَار) فكلاهما على زنة (فِعَال)، فهما من نعم الله الدالة على صانع حكيم حلیم أبدع في صنعه وتنوع نعمه وكثرتها لعباده، وفي كلام الامام جمعت هذه الألفاظ على زنة (فِعَال)، لمناسبة فن بلاغي وهو (السجع) في الكلمات الآتية: (أبراج، أمواج، ارتاج، فجاج، داج) مما أضفى على النص قيمة جمالية فضلاً على قيمته اللغوية، وكذلك من الأمثلة التي وردت على زنة (فِعَال) قوله (عليه السلام): ((يَا مُجْرِي الْمَاءِ فِي النَّبَاتِ، وَيَا مُكُونِ طَعْمِ الثَّمَارِ))⁽⁸⁾، فوردت

(1) المقتضب: 220 / 2، وشرح ابن عقيل: 121 / 4، والمعنى الجديد في علم الصرف: 410، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه: 208، ودلالات الأبنية: 207.

(2) الصحيفة الكاظمية: 78.

(3) تاج اللغة وصحاح العربية: 679 / 2.

(4) ينظر: المقتضب: 194/2 - 197 - 206، والأصول في النحو: 434 / 2، وشذا العرف: 81، والمعنى الجديد في علم الصرف: 412 - 414، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه: 204 - 205، والمعنى في علم الصرف: 286 - 287.

(5) الصحيفة الكاظمية: 22.

(6) ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: 585 / 2.

(7) ينظر: معاني القرآن للزجاج: 39/3.

(8) الصحيفة الكاظمية: 133.

لفظة (النَّمَار) جمعاً ل(نَمْر) قيل: (نَمْر): (معروف ثمرة وثمار وثمر، وثمر الشجر النامي الذي قد بلغ أوان الثمر)⁽¹⁾، فجاء به على زنة (فعال) للدلالة على الكثرة والتنوع في الثمار فلم يقتصر على نوع محدد فشمّل جميع الأنواع.

أفعلاء:

يجمع على هذه الصيغة ما كان وصفاً على وزن (فعليل) بمعنى فاعل على أن يكون مضعفاً، أو معتل اللام، فمن المضعف، نحو: شديد - أشداء، ومعتل اللام، نحو: غني - أغنياء، وشذ جمع صديق على أصدقاء؛ لأنه ليس مضعفاً، ولا معتل اللام، وضمنين على أظنّاء؛ لأنه بمعنى مفعول لا فاعل، فهو يعني مظنون فيه⁽²⁾، كما تضمنت الصحيفة الكاظمية شواهد لهذه الصيغة منها قوله (عليه السلام): ((اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى مَلَائِكَتِكَ الْمُقَرَّبِينَ، وَأُولَى الْعُرْمِ مِنْ أَنْبِيَائِكَ الْمُرْسَلِينَ، وَعِبَادِكَ الصَّالِحِينَ))⁽³⁾.

وردت لفظة (أنبياء) على زنة (أفعلاء) وهذه الصيغة كما نعلم من صيغ جموع الكثرة دلت هنا على الكثرة، فقد شمل ذكر جميع الأنبياء وخصص بعضاً منهم في الذكر (أولي العزم) وهم: (نوح، وإبراهيم، وموسى، وعيسى، ومحمد)⁽⁴⁾، فقد دلت (أفعلاء) على الكثرة هنا.

ونظير ذلك أيضاً قوله (عليه السلام): ((مَوْلَايَ وَسَيِّدِي، وَكَمْ مِنْ عَيْدٍ أَمْسَى وَأَصْبَحَ قَدْ اسْتَمَرَّ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ، وَأَخَذَقَ بِهِ الْبُلَاءُ، وَفَارَقَ أَوْدَاعَهُ وَأَحْبَاءَهُ وَأَخْلَاءَهُ وَأَمْسَى حَقِيرًا أَسِيرًا ذَلِيلًا))⁽⁵⁾.

فقد ورد في كلامه (عليه السلام) كل من (أحباء، أخلاء) جمعاً ل(حبيب، خليل) من (فعليل) على زنة (أفعلاء) للدلالة على الكثرة في سياق شكايه العبد فراق أهله وأحبته وأصحابه وبقائه وحيداً ذليلاً بفراق جميع أحبته الذين تربطه بهم محبة ومودة.

فعلّى: يُقاس هذا البناء فيما كان على صفة (فعليل) بمعنى (مفعول) نحو: قتيل - قتلى، ومعنى (فاعل) نحو: مريض - مرضى، والمفرد الذي على وزن (فعل) نحو: هَرِم - هَرَمِي، والمفرد على (فعليل) نحو: مَيِّت - مَيِّتِي والمفرد الذي على وزن (أفعل - فَعَلَى) نحو: أحمق - حَمَقِي، والمفرد الذي على وزن (فعلان) نحو: سَكَرَان - سَكَرَى، وخصّ هذا البناء فيما دلّ على هلك أو توجع أو تشتت ومتضمناً الآفات والمكاره التي يُصاب بها الحي كالقتل وغيره⁽⁶⁾، فقد وردت شواهد لهذا البناء في الصحيفة الكاظمية منها دعائه: ((يَا مَنْ عَلَا فَقَهْرَهُ، وَبَطَّنَ فَخْبَرَهُ، يَا مَنْ مَلَكَ فَقْدَرَهُ، وَيَا مَنْ يُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ))⁽⁷⁾.

فقد وردت لفظة (الموتى) على زنة (فعلّى) للدلالة على الكثرة في سياق قدرة الباري فعددهم غير محدود، ولا يمكن إحصاؤه واستعمل جمع الموتى هنا دون الأموات لمن أصابهم الموت حقيقة، وقد وردت في القرآن الكريم (سبع عشر مرة) بهذا المعنى منها قوله تعالى ((وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولِمُ تُوْمِنَ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ)) [البقرة: 260]⁽⁸⁾.

فُعَل: يقاس في كل اسم على وزن (فُعلة) مطلقاً، نحو: غرفة - عُرف، وفي الوصف على وزن (فُعلى) التي مؤنث (أفعل) الوصف المذكور، نحو: كُبرى - كُبر، ولا يصح جمع حُبلى على حُبلى؛ لأنها وصف لمؤنث لا مذكر له، والاسم الذي على وزن (فُعلة)، نحو: جُمعة - جُمع، وكل جمع تكسير على (فُعَل)، وعينه ولامه من جنس واحد، فإنه يجوز جمعه عند بعض القبائل العربية تخفيفاً، بجعله على وزن (فُعَل)، وذلك نحو: جديد - جُدَد⁽⁹⁾.

(1) جمهرة اللغة: 423/1.

(2) ينظر: المقتضب: 209 / 2، وشذا العرف: 82، والمغنى الجديد في علم الصرف: 418_ 419، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه: 209، والمغنى في علم الصرف: 419.

(3) الصحيفة الكاظمية: 137.

(4) ينظر: معاني القرآن واعرابه للزجاج: 4 / 447.

(5) الصحيفة الكاظمية: 71.

(6) ينظر: شذا العرف: 80، والمغنى الجديد في علم الصرف: 411، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه: 210، والمغنى في علم الصرف: 284 - 285.

(7) الصحيفة الكاظمية: 35.

(8) ينظر: معاني الأبنية: 115.

(9) ينظر: المقتضب: 217 / 2، وشرح ابن عقيل: 4 / 121، وشذا الصرف: 79 - 80، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه: 205، والمغنى الجديد في علم الصرف: 407 - 408، والمغنى في علم الصرف: 283_ 284.

وقد جاءت هذه الصيغة في دعاء الإمام(عليه السلام): ((اللَّهُمَّ هُوَ لَاءِ أَصْحَابِ الْكِسَاءِ وَالْعَبَاءِ يَوْمَ الْمَبَاهَلَةِ، ... فَإِنَّكَ أَقَمْتَهُمْ حُجْبًا عَلَى خَلْقِكَ، وَدَلَائِلَ عَلَى تَوْحِيدِكَ))⁽¹⁾.

وردت لفظه(حُجْبًا) جمعاً ل(حُجَّة) على زنة (فُعَل) في دعائه، في يوم المباهلة هذا اليوم الذي تباهل في رسولنا الكريم مع الكذابين واتخذ أهل بيته الأطهار حجة، وهم: (علي وفاطمة والحسن والحسين)، أي جميعهم الدلالة المبينة، والمقصد إلى الطريق المستقيم وحجة الله على عباده، ودللاً على جمع القلة؛ لأن عدد المعنيين في قول الإمام هم آل بيت الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) لا يتجاوز عددهم العشرة عند المباهلة، فالمقام يقتضي القلة لا الكثرة، فجعلهم الله (سَجَلًا) أدلة إلى الطريق المستقيم الواضح لعباده. فُعَلَة: يقياس هذا البناء جمعاً لوصف العاقل على وزن (فاعل) معتل اللام، نحو: قاضي - فُضَاة، وراحم - رُمَاءة⁽²⁾.

نرصد هذه الصيغة في قوله(عليه السلام): ((فَأَنَّكَ أَقَمْتَهُمْ حُجْبًا عَلَى خَلْقِكَ، وَدَلَائِلَ عَلَى تَوْحِيدِكَ، وَهُدَاةً تُنْبِئُ عَنْ أَمْرِكَ، وَتَهْدِي إِلَى دِينِكَ))⁽³⁾.

ففي دعائه(عليه السلام) وردت (هُدَاة) على زنة (فُعَلَة) في سياق الحديث عن آل بيت النبي الذين جعلهم الله خليفته في أرضه وحجته على عباده، فجاء بلفظة (هُدَاة) دلالة على اتصاف آل بيت النبي بهذه الصفة، فعليهم السلام قائمون بهداية الناس وارشادهم، فهم (السَّجَلَة) اتصفوا بهذا الوصف على سبيل الدوام، وهذا الوصف خاص بهم، فلا أحد غيرهم يقوم بالهداية، والإرشاد، فناسب مجيء اللفظ (هُدَاة) على زنة (فُعَلَة) للدلالة على الكثرة؛ لأن آل بيت النبي جميعاً من أولهم حتى آخرهم اتصفوا بهذا الوصف الثابت لهم؛ فهم يتجاوزون العشرة، وهم هُدَاة الأمة.

ب - جموع القلة:

يطلق جمع القلة على عدد محدود لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد عن عشرة، ولهذا القسم من الجموع أوزان معينة، وهي: (أفْعَل)، نحو: أفْلَس، و(أفْعَال)، نحو: أثواب، و(أفْعَلَة)، نحو: أُجْرِيَة، و(فِعْلَة)، فلا يكون الجمع على هذه الصيغة إلا سماعياً وهو محفوظ في أوزان محدودة، وهي:

فُعَال، نحو: غُلام - غُلْمَة، وفُعَال، نحو: غَزَال - غَزَالَة، وفِعِيل، نحو: طِي - طِيَّة، وفُعَل، نحو: فِتْيَة - فِتْيَة، وفُعَل، نحو: شَيْخ - شَيْخَة، وفِعَل، نحو: ثِي - تَثِيَة، وعدّ أبو عبيدة إن هذا البناء (اسم جمع) لا جمعاً⁽⁴⁾.

فهذه الأوزان تدل على القلة غالباً إلا إذا اقترنت بقرينة في سياق الكلام فتخرج عن دلالتها التي وضعت لها أساساً، فهي تدل على أدنى العدد⁽⁵⁾، وقد حصر (ابن جني ت: 392هـ) دلالة هذا القسم من الجمع بقوله: ((هو ما بين الثلاثة إلى العشرة))⁽⁶⁾.

ومن الشواهد التي وردت في الصحيفة الكاظمية على وزن (أفْعَلَة) في قوله (عليه السلام): ((قَصُرَتْ أَيْدِيهِمْ عَنْ بُلُوغِي وَصُمَّتْ إِذَانُهُمْ عَنِ اسْتِمَاعِ كَلَامِي وَعَمِيَتْ أَبْصَارُهُمْ عَنْ رُؤْيِي، وَخَرَسَتْ أَسْنَنُهُمْ عَنْ ذِكْرِي وَذَهَلَتْ عُقُولُهُمْ عَنْ مَعْرِفَتِي))⁽⁷⁾.

ففي قوله (عليه السلام) تحقق جمع القلة بأوزانه المتعاضدة للدلالة على القلة ماعدا وزن (فِعْلَة)، وهي (أفْعَل)، و(أفْعَال)، و(أفْعَلَة) في (أَيْدِي)، و(أَبْصَار)، و(أَلْسِنَة)، فجاءت هذه الأبنية متعاضدة مجتمعة للدلالة على القلة النسبية.

وأيضاً قال(عليه السلام): ((تَعَلَّمْ وَهَمَّ الْقُلُوبِ وَرَجَمَ الْغُيُوبِ، وَرَجَعَ الْأَلْسُنِ، وَخَانَتَهُ الْأَعْيُنِ))⁽⁸⁾.

(1) الصحيفة الكاظمية: 111.

(2) ينظر: شذا العرف: 80، والمعنى الجديد في علم الصرف: 409، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه: 208، والمغني في علم الصرف: 284.

(3) الصحيفة الكاظمية: 111.

(4) ينظر: الكتاب: 3/ 568 - 575، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: 3/ 1384، والمفصل في صنعة الاعراب: 1/ 235، والموجز في قواعد اللغة العربية: 1/ 148.

(5) ينظر: الكتاب: 3/ 568 - 575، وشرح الشافية: 4/ 1811، والمفصل في صنعة الإعراب: 1/ 532، وعلل النحو: 1/ 519، والموجز في قواعد اللغة العربية: 1/ 148، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه: 202.

(6) اللمع: 1/ 171.

(7) الصحيفة الكاظمية: 42.

(8) م.ن: 22.

ورد لفظ (الألسن)، على زنة جمع القلة (أفعل) للدلالة على القلة، فالسياق يتصل بعلم بالباري (ﷻ)، وعلمه سبحانه وتعالى واسع، فهو يعلم السر والعلن، ولا يخفى عنه شيء في السماء والأرض.

أفعل: يأتي هذا البناء جمعاً لكل اسم رباعي مذكر ثالثه حرف مدّ زائد سواء أكان صحيح اللام أم معتلها، نحو: عمود - أعمدة، وبناء - أبنية، ومن الأوزان التي تجمع جمع قلة على هذا البناء، هي: (فعال)، نحو: غطاء - أغطّية، زمان - أزمنة و(فعال)، نحو: غراب - أغرّبة، وجوار - أجورة، وفؤاد - أفئدة، و(فعل)، نحو: رغيف - أرغفة، فقير - أفقره، و(فعل)، نحو: عمود - أعمدة، و(فعل) المعتل يجمع على (أفعل)، نحو: قفا أफीة، وسمع (أفعله) في الصفات التي تكون على وزن (فعل)، نحو: عزيز - أعزّة، وذليل - أدلة⁽¹⁾، من الشواهد التي وردت على هذا البناء قوله (ﷺ): ((اللَّهُمَّ وَأَقْرَبُ بِأَوْصِيَانِهِ مِنْ أُنْبِيَائِهِ أَيْمَةً وَحُجْبًا، وَأِدْلَةٌ وَسُرْجًا وَأَعْلَامًا وَمَنَارًا))⁽²⁾، ورد في قوله (ﷺ) جمع القلة (أدلة) على زنة (أفعل) جمعاً (لدليل) على زنة (فعل) للدلالة على التفرد بالصفة لا بمعنى العدد، والمقصود هنا هم آل بيت النبي الأطهار الأخيار "عليهم السلام"، فقد وصفوا ب(الأدلة)؛ لأنه لا يوجد من يشاركونهم هذا الوصف حقيقة، فقد أبان تفردهم بالوصف، وهذا المعنى يوافق ما توصلت إليه إحدى الباحثات حديثاً⁽³⁾، وأيضاً جاء جمع القلة في دعائه (ﷺ): ((وَأَرْنَا أَنْصَارَهُ عِبَادِي بَعْدَ الْأَلْفَةِ، وَشَتَى بَعْدَ اجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ، وَمَقْتَبِي الرَّؤُوسِ بَعْدَ الظُّهُورِ عَلَى الْأُمَّةِ، وَاشْفِ بِرِوَالِ أَمْرِهِ الْقُلُوبَ الْوَجِلَةَ، وَالْأَفِيدَةَ اللَّهْفَةَ، وَالْأُمَّةَ الْمُتَحَيِّرَةَ، وَالْبَرِيَّةَ الضَّايِعَةَ))⁽⁴⁾، فوردت (الأفئدة) جمعاً، ومفردها (فؤاد) جمع قلة على زنة (أفعل)، وجاءت في سياق الفرقة والتشتت والحيرة والضياح وكل هذه من مسببات القلة، فعدم الاجتماع والتفرد في الكلمة من علامات الضعف والضياح، فإذا تشتت كلام قوم وتفرقوا دب الضعف فيهم، ويقل عددهم مما يتسبب في حيرتهم وضياحهم، وجميع هذه الأمور تبيّن حال القوم، فقد ابتعد بعضهم عن بعض وقلّ عددهم، فناسب جمع (أفئدة) على (أفعل) في كلامه (ﷺ) للدلالة على القلة.

أفعال: يجمع على هذا البناء الاسم الثلاثي معتل العين، نحو: ثوب - أثواب، ومعتل الفاء، نحو: وقت - أوقات، والمضعف، نحو: حي - أحياء، وكل اسم ثلاثي على وزن (فعل)، نحو: جمّل - أجمّل، و(فعل)، نحو: كتّف - أكتّاف، و(فعل)، نحو: صوت - أصوات، و(فعل)، نحو: عجز - أعجاز، و(فعل)، نحو: عنّب - أعنّب، و(فعل)، نحو: إبل - أبال، و(فعل)، نحو: جذع - أجذاع، و(فعل)، نحو: جند - أجناد، و(فعل)، نحو: عنق - أعناق، و(فعل)، نحو: رطب - أرطاب، وكذلك يجمع ما كان على حرفين وليس فيه علامة تأنيث على زنة (أفعال)، نحو: أب - آباء، وأخ - آخاء، ويأتي الجمع على صيغة (أفعال) سماعاً في أوزان معنية، وهي: (فاعل)، نحو: صاحب - أصحاب، و(فعل)، نحو: يمين - أيمن⁽⁵⁾.

وقال (ﷺ): ((اللَّهُمَّ هُوَ لَاءِ أَصْحَابِ الْكِسَاءِ وَالْعِبَاءِ يَوْمَ الْمُبَاهَلَةِ، اجْعَلْهُمْ شُفَعَاءَنَا))⁽⁶⁾، ف(أصحاب) جمع (صاحب)، وهو (اسم فاعل) من (صحب - يصحب)، ورد على زنة (أفعال) للدلالة على القلة، فالمقصود بكلامه (ﷺ) وهم (النبي محمد، فاطمة، علي، الحسن، الحسين "عليهم السلام") لذا ناسب جمع القلة؛ لعدد المعنيين في الدعاء المبارك فجميعنا نعلم أن رسولنا الكريم اصطحب أهل بيته معه فقط لمباهلة الكفار، وقال أيضاً (ﷺ): ((أَيَقْظُنِي مِنْ رَقْدَتِي وَسَهْلَ لِي الْقِيَامِ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ فِي أَحَبِّ الْأَوْقَاتِ إِلَيْكَ))⁽⁷⁾، ورد (أوقات) جمع ل(وقت) المعتل العين، جاءت في سياق طلب العبد من خالقه بتوقيفه للقيام لأداء فرائضه بأحب الأوقات وأفضلها عنده (ﷻ)، فناسب جمع القلة تلك الأوقات المحددة القليلة التي يكون فيها الأجر مضاعفاً عنده تعالى، وجاء في دعائه

(1) ينظر: الكتاب: 3/ 601-603، وعل النحو: 1/ 519 - 527، والمفصل في صناعة الاعراب: 1/ 240، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: 3/ 1381، والصرف الكافي: 214، والموجز في قواعد اللغة العربية: 1/ 147، وفي علم الصرف: 98، ودلالات الأبنية: 197.

(2) الصحيفة الكاظمية: 29.

(3) ينظر: الزيارة الجامعة الكبيرة (دراسة لغوية)، (رسالة ماجستير)، عبير فاضل: 115.

(4) الصحيفة الكاظمية: 125.

(5) ينظر: الكتاب: 3/ 573-575، واللمع: 1/ 172، والمفصل في صناعة الإعراب: 1/ 236، وعل النحو: 1/ 520.

(6) الصحيفة الكاظمية: 111.

(7) ج: 117.

(عليه السلام): ((أَعِذْ نَفْسِي بِاللَّهِ (ﷻ)، وَبِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ الْأَخْيَارِ، اللَّهُمَّ بِحَقِّهِمْ عَلَيْكَ إِلَّا أَجْرْتَنِي مِنْ شُكَاتِي هَذِهِ))⁽¹⁾.

ف(الأخيار) جمع (خير) على زنة (أفعال) جاء للدلالة على جمع الكثرة لدلالته على كثرة عددهم فالمقصود في كلامه الاتمة الاثني عشر من آل النبي الكرام الأطهار وعددهم يتجاوز العشرة، لذا دلت هذه الصيغة على كثرة المتصفين بهذا الوصف. وورد أيضاً جمع القلة في دعائه (عليه السلام): ((اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ... وَأَنْ تَغْفِرَ لِي، وَلِوَالِدِيَّ، وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ، وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ، وَالْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ))⁽²⁾، جاء جمع القلة (الأموات) جمعاً ل(ميت) على زنة (أفعال) للدلالة على الكثرة، فالأموات عددهم غير قليل مقارنة بالأحياء.

وجاء جمع القلة في دعاؤه (عليه السلام): ((لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَوْتَ فِي الْمَلَكُوتِ، وَاسْتَنْتَرْتَ بِالْجَبْرُوتِ وَحَارَبْتَ أَبْصَارَ مَلَائِكَتِكَ الْمُقْرَبِينَ، وَذَهَلْتَ عَقُولَهُمْ...))⁽³⁾.

ف(أبصار) جمع ل(بصر) على زنة (أفعال) وورد في دعائه (عليه السلام) للدلالة على الكثرة إذ لا يمكن أن يكون عدد هذه المخلوقات المكرمة أقل من عشرة والله أعلم.

وقال الإمام (عليه السلام) في دعائه: ((لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ وَحْدَهُ أَنْجَزَ وَعَدَهُ، وَنَصَرَ عَبْدَهُ وَأَعَزَّ جُنْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحَدَهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ))⁽⁴⁾.

ورد في قوله (عليه السلام): (الأحزاب) جمع (حزب) على زنة (أفعال) للدلالة على الكثرة في سياق الاعتراف بعظمة الباري (ﷻ)، وعده بإنجاز النصر للمؤمنين، وتحقيق العزة لهم وهزيمة أعدائهم، فالأحزاب التي تجتمع لمحاربة المسلمين عددهم غير محدود ولا يمكن معرفته.

ونظيره دعاؤه (عليه السلام): ((تَجَهَّزْتُ عَلَى أَعْدَائِي بِبِئْسَ اللَّهِ، بِبِئْسَ شَدِيدٍ وَأَمْرٍ عَتِيدٍ، وَأَدَلَّتْهُمْ، وَجَمَعْتُ رُؤُوسَهُمْ، وَوَطَّئْتُ رِقَابَهُمْ، فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لِي خَاضِعِينَ))⁽⁵⁾.

ف(أعناق) جمع (عنق) على زنة (أفعال) وردت للدلالة على الكثرة؛ لكون عدد الأعداء لا يمكن أن يكون أقل من عشرة، فالسياق سياق حرب وقتال فغير من المعقول أن يكون العدد أقل من عشرة في أثناء القتال.

أَفْعُلُ: يجمع الاسم على (أفعل)، إذا كان ثلاثياً غالباً سواء كان صحيح العين، نحو: كَلْبٌ - أَكْلُبُ، وَكَعْبٌ - أَكْعُبُ، أو صحيح، أو معتل اللام، نحو: بَحْرٌ - أَبْحُرُ، وَدَلْوٌ - أَدْلُ، أما الصفة، فإنها لا تجمع على هذا الوزن إلا نادراً والمسوغ لهذا الجمع غلبة الأسمية، نحو: ثَوْبٌ - أَثُوبُ، وَعَيْنٌ - أَعْيُنُ، كما يأتي هذا البناء جمعاً ل(فعل) سواء كان صحيحاً أم معتلأ، نحو: زَمَنٌ - أَرْمُنُ، وَعَصَا - أَعْصَى، وجمعاً ل(فعل)، نحو: ذِرِيٌّ - أَدْرِي، وكذلك (فعل)، نحو: ضَلَعٌ - أَضْلَعُ، وكذلك يجمع كل اسم مؤنث بدون علامة تأنيث رباعي مزيد بحرف مد قبل آخره على وزن (فعل)، و(أفعل)، نحو: عَنَاقٌ - أَعْنَاقُ، وَيَمِينٌ - أَيْمُنُ، وَذِرَاعٌ - أَدْرُعُ، كذلك الصفة تجمع على هذه صيغة، نحو: شَجَاعٌ، وَنَدْرٌ جمع المذكر الرباعي على (أفعل)، نحو: طِحَالٌ - أَطْحُلُ، وَغِرَابٌ - أَغْرِبُ⁽⁶⁾.

وتجلت صيغة (أفعل) في الصحيفة الكاظمية في دعاء الإمام (عليه السلام) في ثناء الله (ﷻ) بذكر اسمائه وصفاته في قوله (عليه السلام): ((تَعَلَّمُ وَهُمْ الْقُلُوبُ وَرَجَمَ الْعُيُوبُ، وَرَجَعَ الْأَلْسُنُ، وَخَائِنَةَ الْأَعْيُنُ، وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ))⁽⁷⁾.

(1) م.ن: 84.

(2) م.ن: 97.

(3) م.ن: 20.

(4) م.ن: 40.

(5) م.ن: 43.

(6) ينظر: الكتاب: 3/ 567-571، والمقتضب: 2: 156، واللمع في العربية: 171/1، والمفصل في صنعة الإعراب: 1: 236 - 138، وفي علم الصرف:

98_99، والصرف الكافي: 414 - 415، والموجز في قواعد اللغة العربية: 147/1.

(7) الصحيفة الكاظمية: 22.

ولفظة (أَعَيْنُ) جمع قلة على زنة (أَفْعُلُ)، ووردت في سياق الكثرة والسعة، فالباري وسع علمه السماوات والأرض، وما بينهم، فلا تخفى عنه الأمور العظيمة فكيف بالأمور القليلة والبسيطة، فخائنة الأعين جمعها قلة، وهذا القول فيه اقتباس من قوله تعالى: ((يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ)) [غافر: 19]، أي إذا نظر الناظر نظرة خائنة علمها الله، فإذا نظر أول نظرة غير متعمد خيانة، فهو غير أثم، فإن عاد ونيت الخيانة في النظر، فهو أثم، فالله (عَلَّمَ) عالم الغيب والشهادة⁽¹⁾، لذا ناسب جمع (أَعَيْنُ) زنة (أَفْعُلُ) للدلالة على القلة.

فالمقصود بـ(خائنة الأعين) النظرة الثانية، لذا جيء على زنة (أَفْعُلُ) ليناسب القلة.

كما تضمن قوله (عَلَّمَ) هذه الصيغة في دعائه (عَلَّمَ): ((اللَّهُمَّ إِنِّي أُنشِدُكَ بِوَأْيِكَ عَلَى نَفْسِكَ لِأَعْدَائِكَ لَتُهْلِكَنَّهُمْ وَلِتَخْزِيَنَّهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ))⁽²⁾.

لفظة (أَيْدِي) على زنة (أَفْعُلُ) في سياق طلب العبد من خالقه هلاك أعدائه وخزيهم، والنصر عليهم، وهذا النصر يتحقق بنصر الله له وتأنيده وواجتماع أيدي المؤمنين، وإسناد آل الرسول الأطهار ومعاضدتهم يتحقق النصر الفعلي ويتماسك واجتماع أيادي آل البيت والمؤمنين، وبذلك يتحقق النصر، فجاءت لفظة (أَيْدِي) على زنة (أَفْعُلُ) هنا للدلالة على الكثرة المتأنيه من التعاضد والتماسك. وكذلك قوله (عَلَّمَ): ((أَمْسَى حَقِيرًا أَسِيرًا دَلِيلًا فِي أَيْدِي الْكُفَّارِ وَالْأَعْدَاءِ، يَتَدَاوَلُونَهُ يَمِينًا وَشِمَالًا))⁽³⁾، فـ(أَيْدِي) جمع على زنة (أَفْعُلُ) ورد للدلالة على الكثرة والقرينة اللفظية (حرف الواو) الذي أفصح عن اجتماع الأعداء والكفار معاً.

ج - صيغ منتهى الجموع:

يعد هذا الجمع من صيغ جمع التكسير ضمن الجموع الدالة على الكثرة، فهو كل جمع يأتي بعد ألف تكسيه حرفان أو ثلاثة أحرف أوسطها ساكن، ولصيغ منتهى الجموع أوزان كثيرة في العربية، وهي كلها لمزيدات الثلاثي وليس للرباعي الأصول والخماسية إلا (فَعَالِلٌ) نحو: دَرَاهِمُ، و(فَعَالِلِ) نحو: دَنَانِيرُ، ويشاركهما فيهما بعض المزيد من الثلاثي أيضاً⁽⁴⁾، ومن أهم صيغ منتهى الجموع. فواعل: يأتي هذا البناء جمعاً لما كان على وزن (فاعلة) سواء أكانت اسماً أم صفة، عاقلاً أم غير عاقل، نحو: صاعقة، وصواعق، ومنه قوله تعالى: ((يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأُقْدَامِ)) [الرحمن: 41]، وكذلك لما كان على وزن (فواعل) أو (فوعلة) نحو: جوهرة - جواهر، وصومعه - صوامع، ومما جاء على وزن (فاعل) مفتوح العين اسماً أو صفة لمؤنث أو مذكر غير عاقل نحو: قارب - قوارب، أما الوصف فيجب أن يكون للمؤنث نحو: حائض - حوائض وكذلك ما كان على وزن (فاعلاء) نحو: نافقاء وجمعه نوافق⁽⁵⁾.

من الشواهد التي وردت لهذه الصيغة في الصحيفة الكاظمية:

قوله (عَلَّمَ): ((أَسْأَلُكَ جَوَامِعَ الْخَيْرِ وَخَوَاتِمَهُ وَسَوَابِقَهُ وَفَوَائِدَهُ، وَجَمِيعَ ذَلِكَ بِدَوْمِ فَضْلِكَ وَإِحْسَانِكَ))⁽⁶⁾.

فـ(جوامع) جمعاً لـ(جامع) من زنة (فاعل) وكذلك (خواتم) جمعاً لـ (خاتم) سوابق جمعاً لـ(سابق) وردت هذه الألفاظ جمعاً على زنة (فواعل) لكونها على زنة (فاعل) للدلالة على الكثرة والشمول.

وأيضاً ورد قوله (عَلَّمَ): ((لَا تَأْخُذْنِي عَلَى حِينِ غَرَّةٍ وَلَا غَفْلَةٍ، وَلَا تَجْعَلْ عَوَاقِبَ أَعْمَالِي حَسْرَةً، وَإِرْضَ عَنِّي))⁽⁷⁾، ففي قول

الإمام وردت لفظة (عَوَاقِبَ) جمعاً لـ(عاقبة) على زنة (فاعله)، لذا جمعت على زنة (فواعل) دلت على الكثرة والمبالغة فيها في سياق طلب العبد من خالقه أن يجعل عواقب أعماله جميعها عاقبة حسنة ينال بها رضا البارئ.

(1) ينظر: معاني القرآن وإعرابه: 470 / 4.

(2) الصحيفة الكاظمية: 130 - 131.

(3) م.ن: 71.

(4) ينظر: جامع الدروس العربية: 47/2، والمغني الجديد في علم الصرف: 419، والمغني في علم الصرف: 291-292.

(5) ينظر: في علم الصرف: 110، والمغني الجديد في علم الصرف: 419-421، والمغني في علم الصرف: 292، والصرف الكافي: 219، والصرف الميسر: 174-175، والنحو الوسيط: 102/2 - 103.

(6) الصحيفة الكاظمية: 101.

(7) م.ن: 118.

فعائل: ويترد هذا البناء في كل ما كان على أربعة أحرف، ويكون ثالثه حرف مدّ ويستوي فيه ما كان مختوماً ببناء التأنيث نحو: صحيفة_صحائف، أو كان مجرداً منها نحو: عجز_عجائز، ويشترط فيما كان مجرداً من التاء أن يكون تأنيثه معنوياً، فإن لم يكن كذلك فجمعه على صيغة (أفعلة) نحو: رغيف_أرغفة، وعمود_أعمدة ولكن شذ جمعهم ضمير على ضمائر، وأصيل على أصائل، ويشترط في جمع نوات التاء أن يكون اسماً لا صفة، ما عدا ما جاء على وزن (فعليلة)، ولذلك لا تجمع جبانة على جبانين ولا شجاعة على شجائع، أما (فعليلة) فيجب ألا تكون بمعنى (مفعولة) فجريحة لا تجمع على جرائح، وشذ جمعهم وديعة على ودائع إلا اذ تحولت إلى أسماء، وكذلك شذ جمع مالم يكن على أربعة أحرف وقبل آخره مدّ على هذه الصيغة نحو: ضرة_ضرائر⁽¹⁾.

ونرصد في المتن الكاظمي في دعاء الجوشن الصغير في قوله (ﷺ): ((إِلَهِي وَكَمْ مِنْ سَحَائِبٍ مَكْرُوهٍ قَدْ جَلِيَّتْهَا، وَسَمَاءٍ نِعْمَةٍ أَمْطَرَتْهَا وَجَدَاوِلٍ كَرَامَةٍ أَجْرِيَّتْهَا، وَأَعْيُنٍ أَحْدَاثٍ طَمَسَتْهَا، وَنَاشِئَةٍ رَحْمَةً نَشَرْتَهَا))⁽²⁾.

فقد وردت لفظة (سَحَائِبٍ) جمعاً ل(سحابة) على زنة (فَعَائِلٍ) في سياق إقرار العبد بمنن خالقه فقد أغرقه بفضائله وآلائه الممتدة والمحيطة به، فكانها أغشت العبد وأحاطت به كالسحاب، وأيضاً وردت هذه الصيغة في دعائه (ﷺ) في تعقيب صلاة العصر: ((أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ وَنَبِيِّكَ، وَخَاصَّتِكَ...اللَّهُمَّ فَصَلِّ عَلَيَّ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ مِنْ فَضَائِلِهِ، وَبِكُلِّ مَنْقَبَةٍ مِنْ مَنْاقِبِهِ وَبِكُلِّ حَالٍ مِنْ حَالَاتِهِ))⁽³⁾، ففي قوله (ﷺ) جمعت (فَضِيلَةٍ) من زنة (فَعِيلَةٍ) على (فَضَائِلٍ) للدلالة على كثرة الفضائل التي خص بها الباري رسولنا الكريم محمداً (صلى الله عليه وآله)، فقد فضله على جميع الأنبياء والرسل.

فَعَائِلٍ: الأصل في هذا الجمع أن يكون للأسماء الرباعية المجردة نحو: جعفر_جَعْفَرٍ، وإن ألحقت بالمجرد هاء تأنيث، كذلك يجمع على زنة فَعَائِلٍ نحو: جمجمة جَمَاجِمٍ، ويجمع أيضاً الاسم الخماسي المجرد على هذه الصيغة كذلك، ولكن لا بد من حذف الحرف الخامس عند جمعه ليصير على صورة الرباعي المجرد نحو: سفرجل_سَفْرَجٍ، والرباعي المزيد يجمع على زنة (فَعَائِلٍ)، نحو: مدرج_مَدْرَجٍ. بحذف الميم من الأول والتاء من الثاني، إلا إذا كانت قبل آخر الزائد ياء بقيت على حالها وإن كان الزائد ألفاً أو واواً قلباً ياء عند الجمع لوقوعهما بعد كسرة، نحو: قنديل_قَنَادِيلٍ، وعصفور_عَصَافِيرٍ⁽⁴⁾.

ومن الشواهد التي وردت في الصحيفة الكاظمية قوله (ﷺ): ((إِلَهِي وَسَيِّدِي وَكَمْ مِنْ عَبْدٍ أَمْسَى وَأَصْبَحَ مَغْلُوباً... وَلَا يَجِدُ مَهْرِيّاً، قَدْ أَدْنَفَ بِالْجِرَاحَاتِ، أَوْ مُتَشَحِّطاً بِدَمِهِ تَحْتَ السَّنَابِكِ وَالْأَرْجُلِ يَتَمَنَّى شَرْبَةً مِنْ مَاءٍ))⁽⁵⁾، فوردت لفظة (السَّنَابِكِ) جمعاً على زنة (فَعَائِلٍ) من سنبك، و((السَّنَابِكِ: طَرْفٌ مُقَدَّمُ الْحَافِرِ، وَجَمْعُهُ "سَنَابِكٌ")⁽⁶⁾، في سياق الحديث عن الحرب وما يحصل فيها من قتال وتغيير في الأحوال للدلالة على شدة الصراع والكثرة. شبه فَعَائِلٍ:

هناك أوزان لصيغ منتهى الجموع تماثل فعائل في عدد الأحرف، والهيئة، وذلك نحو: مفاعل، وأفاعل، ومفاعيل، وأفاعيل، وغير ذلك مما يشبه فعائل أو تشبع كسرة عينه فتستحيل إلى مدة تمثلها الياء⁽⁷⁾.

وفيما يلي نستعرض بعض الشواهد التي وردت في المتن الكاظمي متضمنة هذه الصيغة قوله (ﷺ): ((أَوْلِيَانِكَ وَخَزَانَ عِلْمِكَ الَّذِينَ جَعَلْتَهُمْ مَفَاتِيحَ الْهُدَى، وَنُورَ الدُّجَى، عَلَيْهِمْ صَلَوَاتُكَ وَرَحْمَتُكَ وَرِضْوَانُكَ))⁽⁸⁾.

(1) ينظر: الكتاب: 618/3، وفي علم الصرف: 111، والمغني الجديد في علم الصرف: 422، والصرف الكافي: 219، والصرف الميسر: 175، والنحو الوسيط: 103.

(2) الصحيفة الكاظمية: 64.

(3) م. ن: 136.

(4) ينظر: في علم الصرف: 114، والمغني الجديد في علم الصرف: 426-425، والصرف الكافي: 219-220، والصرف الميسر: 177-178، والمهذب في علم التصريف: 185-184، والنحو الوسيط: 2/ 104-105.

(5) الصحيفة الكاظمية: 67.

(6) مختار الصحاح: 1/ 141.

(7) ينظر: في علم الصرف: 115، والمغني الجديد في علم الصرف: 427-426، والصرف الميسر: 178-179، والمهذب في علم التصريف: 185-186.

(8) الصحيفة الكاظمية: 137.

فقد جمع اسم الآلة (مفتاح) على (مفاتيح) جمعاً على زنة (مفاعيل) فال بيت النبي الأطهار جميعهم مفاتيح وأدلة لكل طرق الخير والهداية، ووسائل النجاة.

وكذلك قوله: ((اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ: أُنَمَّةِ الْهُدَى، وَمَصَابِيحِ الدُّجَى، وَأَمْنَائِكَ فِي خُلُقِكَ))⁽¹⁾.

فقد جمع اسم الآلة (مصباح) على (مصابيح) على زنة (مفاعيل)، في سياق الحديث عن آل البيت، فهم مصباح منير لكل ظلمة إذ لولا هم لاستمر الظلام ولضياح في طرق الكفر والضلال.

وفي دعائه (عليه السلام) في السجود: ((يا كريم، صَلِّ بِمَا سَأَلْتُكَ مَنْ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْ ثُرَيَّتِي اللَّهُمَّ أَعْنِي عَلَى دِينِي بِدُنْيَايَ، وَعَلَى آخِرَتِي بِتَقْوَايَ))⁽²⁾.

زنة (مفاعل) للدلالة على شمول جميع المؤمنين في الجهات المختلفة من أنحاء الكرة الأرضية، ودعائه (عليه السلام) في يوم المباهلة: ((فَلَيْكَ الْحَمْدُ وَكَانَ الْمُنُّ وَالشُّكْرُ عَلَى نِعْمَائِكَ وَأَيَادِيكَ))⁽³⁾، وردت لفظة (أيادي) هنا جمعاً على زنة (أفاعل) وأيادي من ((يد: الياء والذال: أصل بناء اليد للإ انسان وغيره، ويستعار في المنّة، فيقال: له عليه يدٌ، ويجمع على الأيادي))⁽⁴⁾، وقيل ((اليد: بمعنى الجارحة تجمع على أيدي، وبمعنى النعمة على أيادي))⁽⁵⁾، فوردت في قوله (عليه السلام) في مقام الحمد والشكر المستحق للباري؛ لتفضله على عباده وغمرهم بالنعم والمنن فالحمد والشكر واجب منهم له، لحفظها ودوامها لهم.

وكذلك قوله (عليه السلام): ((إِلَهِي وَمَوْلَايَ وَسَيِّدِي، وَكَمْ مِنْ عَبْدٍ أُمْسَى وَأَصْبَحَ شَرِيداً طَرِيداً حَيْرَاناً مُتَحَيِّراً جَائِعاً خَائِفاً فِي الصَّحَارِي وَالْبَرَارِي، أَحْرَقَهُ الْحَرُّ وَالْبُرْدُ))⁽⁶⁾، فوردت لفظتي (الصَّحَارِي) و(الْبَرَارِي) جمعاً من صيغ منتهى الجموع على زنة (فعال) وهي من صيغ (شبه فعال) للدلالة على الكثرة في تنقل العبد وضياعه من صحراء إلى أخرى، ومن برّ إلى آخر متحيراً شارداً، وقد أصابه ما أصابه من الجوع والحر والبرد فناسبت البنية الكثرة والمبالغة فيها.

الخاتمة:

بعد الوقوف على نهاية البحث نستنتج أن الصحيفة الكاظمية ساهمت في الثراء المعرفي الصرفي، فقد تناولت أبنية الجموع بصيغ مختلفة وردت لدلالات متنوعة أبانت عن إبداع منتج النص في اختيار الفاظه، وتوظيفها مع القصد الذي يريد إيصاله إلى المتلقي، ومن خلال تتبعنا للصحيفة الكاظمية، وما تضمنت من أبنية نجد أغلب تلك الأبنية جاءت مقتبسة من القرآن الكريم مما أضفى على النص قيمة دينية عليا فضلاً على قيمته اللغوية، فقد استثمر الإمام الكاظم المعجم القرآني استثماراً واعياً أبان عن شغف منتج النص وكثرة انشغاله بقراءة القرآن والتمعن في الفاظه.

(1) الصحيفة الكاظمية: 136.

(2) م.ن: 129-130.

(3) م.ن: 110.

(4) مقاييس اللغة: 151/6.

(5) الكليات: 1 / 984.

(6) الصحيفة الكاظمية: 69.